

8./9. März 2025 in Ulm: Bulgarische Tänze mit Iliana Bozhanova (Tanz und Gesang) und Todor Yankov (Akkordeon, Gesang)

Das diesjährige Frühjahrsseminar widmen wir der großartigen bulgarischen Folklore. Mit der Tänzerin und Choreografin Iliana Bozhanova und dem Musiker Todor Yankov haben wir zwei erfahrene Referenten eingeladen, zu denen wir euch wiederum herzlich zu uns einladen!

Es werden Tänze aus den verschiedenen Regionen Bulgariens gelehrt, stilistische Feinheiten geschult und das mit Live-Musik, Gesang, Hintergrundwissen und Gesellschaft mit Tanzfreudigen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt (das Anmeldedatum entscheidet). Übernachtung bei Teilnehmern möglich. Bitte bei Anmeldung vermerken. Den Samstagabend verbringen wir gerne gemeinsam in einem Gasthaus. Wir werden uns diesbezüglich am Samstag abstimmen.

Die Unterrichtssprache ist Englisch.

Ort: **Turnhalle der Albrecht-Berblinger-Grundschule, Ulm**
(Eingang Sedanstraße) Bitte nur Schuhe mit Sohlen verwenden, die keine Streifen hinterlassen!

Zeiten: **Samstag von 13.00 – 18.30 Uhr**
(inkl. 30 Min. Kaffeepause – gerne Kaffee und Kuchen mitbringen)
Sonntag von 10.00 – 14.30 Uhr
(inkl. 30 min. Mittagspause) Getränke und Vesper bitte mitbringen.

Anmeldung/Kosten: bei Folkloregruppe SAIENSPRINGER, Werner Reinisch, Straßburgweg 18, 89077 Ulm, **Tel. 0731/33839**, wernerreinisch@web.de, gültig erst mit Überweisung von 60,- EUR (Arbeitslose, Studenten, Ehepaare 55,- EUR). Keine Bezahlung am Wochenende möglich. Bei Rücktritt bis 27. Febr. erfolgt Rückzahlung der Seminargebühr abzüglich 5 EUR.
Bankverb.: Werner Reinisch, Sparda Bank BW, IBAN: DE72 6009 0800 0003 3152 59, BIC: GENODEF1S02.

Anmeldung:

Name

Adresse

Adresse

Telefon

Schlafplatz gesucht: ja: nein:

www.saitenspringer.de

Keine Haftung für Unfälle!

Infos zu den Referenten:

Iliana Bozhanova stammt aus einer Musiker- und Sängerfamilie in Südthrakien. Sie absolvierte die Nationale Schule für Kunstlehrer und erhielt später ihren Bachelor- und Master-Abschluss von der Akademie für Musik und Tanzkunst Plovdiv, der ältesten Volkskunstakademie auf dem Balkan. Seitdem leitete sie diverse Tanzgruppen und ist als Choreografin und Lehrerin bei Workshops und Camps auf der ganzen Welt aktiv.

Todor Yankov wuchs in den Rhodopen auf. Sein Vater war ein bekannter Gaida-Spieler in der Region. Todor begann ebenfalls Gaida zu spielen, mit 10 Jahre kam

die Kaval dazu. Mit 16 Jahren entdeckte er das Akkordeon und begann, sich das Spielen selbst beizubringen. Außerdem ist er ein wunderbarer Sänger. Viele Jahre lang trat er im Orchester oder solo auf und spielte für verschiedene Volkstanzensembles.

Iliana und Todor lernten sich 1984 im Ensemble Ruchenitsa kennen. Dann trennten sich ihre beruflichen Wege. Im Jahr 2004 führten ihre Wege wieder zusammen und sie gründeten das Ensemble Voivodintsi. Seit 2007 unterrichten Iliana und Todor gemeinsam im Ausland.

SAITENSPRINGER
Folkloretanzgruppe Ulm

